

天竜 四季の音 コンサート

- 8人の演奏家が紡ぐ森の音楽 -

緑息吹く春、風薫る夏、山装う秋、薄氷冴返る冬
移りゆく四季の景色から生み出された、組曲「天竜 四季の音」が天竜川のほとりに響く

天竜 四季の森 音楽団

「四季の自然 × 音」をテーマに、天竜川流域の魅力発信を
目的に音楽活動を行う。



鈴木 のぞみ

/ 作編曲・Vocal・Key



篠田 淳

/ Contrabass

疋田 清香 / Violin

中村 泉 / Flute

古橋 通悦 / Clarinet

間瀬 早綾香 / Marimba

— 同時開催 —

竹楽器作りワークショップ
天竜四季の森 写真展示

令和2年

11月29日(日)

開場：13:30 開演：14:00

会場：龍山森林文化会館
ロビーエリア

入場無料 (事前お申込みが必要です)

Special Guest



阿部 篤志

/ Keyboard



池田 安友子

/ Percussion

コロナウィルス感染防止対策について

- ・ロビーエリアでの開催のため、受付後の会場への出入りおよび席の移動は自由です。
- ・ご到着時に、消毒および検温にご協力ください。
- ・大人・3歳以上のお子様のご参加の際は、マスクの常時着用をお願いします。
- ・37.5度以上の発熱・体調に不安のある方のご参加はお控えください。



【お問合せ】 天竜 四季の森 E-mail Tenryu.symphony@gmail.com

【お申込み】 お申込みフォームまたは電話にてご登録ください

電話：080-4166-9010

お申込みフォーム：<https://ws.formzu.net/fgen/S29665417>



後援：天竜区観光協会、NPOほっとたつやま

令和2年度浜松市創造都市推進事業補助金補助事業：天竜四季の森プロジェクト

天竜 四季の音コンサート

- 8 人の演奏家が紡ぐ森の音楽 -

プログラム

第1部 14:00 - 14:50

響 -HIBIKI- / 作曲：鈴木のぞみ

タケタケのうた

ひみつのともだち / 作曲：鈴木のぞみ
(龍山秘密村開村テーマ曲)

池田安友子 独奏

- 森の1日 / 作曲：池田安友子

水の国 -Ancient Breeze-

(龍潭寺空撮映像音楽) / 作曲：鈴木のぞみ

第2部 15:15 - 16:00

組曲「天竜 四季の音」 / 作曲：鈴木のぞみ

- 桜
- 螢
- 風薫る
- 陽だまり -Autumn Leaves
- 六花 -むつのはな-
- みどりのうた

光の旅 / 作詞・作曲：鈴木のぞみ・田中里佳

紅葉 (唱歌)

※演奏収録のため、プログラムは予告なく変更、また撮直し作業を行うこともありますのでご了承ください

会場案内

龍山森林文化会館

〒431-3801 浜松市天竜区龍山町瀬尻 982-2

※ 現在、152号線通行止めによる片側通行を実施しています。
浜松方面よりお車でお越しの方は、お時間に余裕をもってお越しください。

浜松市自主運行バス北遠本線「瀬尻」駅下車 徒歩3分

西鹿島駅発 12:11 瀬尻駅着 13:03

瀬尻駅発 16:32 西鹿島駅着 17:25

天竜 四季の森 音楽団



Composer, Vocal, Keyboard, Aerophone 鈴木のぞみ

浜松市天竜区龍山町出身、風景のある音楽をテーマに日本の四季を奏でる環境音楽を制作。地元では組曲「天竜 四季の音」、龍潭寺映像 BGM、秘密村開村テーマ曲等手がけ、また「山の音づくりワークショップ」等も開催。2020年東京から浜松に拠点を移す。「天竜四季の森音楽団」主宰。



Contrabass 篠田 淳

磐田市出身、天竜区二俣高校、名古屋ビジュアルアーツ音楽学科卒業。水野正敏氏にエレキベース、コントラバス、音楽理論の師事を受け、ポップ、ロック、ジャズ、実験音楽など多様なバンドに参加。静岡県西部、名古屋を拠点に複数のバンドでライブ活動を行う。



Violin 疋田 清香

湖西市新居町出身。東京音楽大学出身。浜松フィルハーモニー管弦楽団およびアンサンブルムジーク浜松に所属。室内楽団体「かめらーた浜松」を主宰するなど、県西部を中心に演奏活動を行っている。また、後進の指導にもあたっている。



Flute / Piccolo 中村 泉

浜松市出身、在住。同志社女子大学音楽学科フルート専攻卒業。静岡県フルート協会、浜松フルートクラブ所属。いちりつ Music Circle Genuine 代表、「はままつ笛の会」代表。オカリナサークル「ぴっころ」「土の風」講師。静岡県西部を中心に演奏活動及び後進の育成にあたる。



Marimba 間瀬 早綾香

浜松市在住。マリンバ教室～mase～、大人音楽教室～marimba SAYA saon～主宰。東海地方を中心に演奏活動を行っている。また、最近では演奏時に身体や心の不調を訴える人のための講座なども行う。



Cralinet 古橋 通悦

浜松市出身。小中高で金管バンド、吹奏楽に触れ、卒業後「東京コンセルヴァトワール尚美（現：尚美ミュージックカレッジ）」に入学。帰浜後、家業である浜松まつりの大鳳製作を生業にする傍ら、浜松市内吹奏楽団体での演奏、指導を行っている。

Special Guest



Percussion 池田 安友子

大阪府出身奈良育ち。大阪芸術大学卒業。現在国内外問わずコンサート・ライブ活動をジャンルを跨ぎ積極的に展開している。2013年長野県白馬でフィールドレコーディングしたソロアルバム「こだま」発表。



Keyboard 阿部 篤志

岡山県出身。激しくも繊細、知的でありながら憑依的でもある。表裏一体のそのサウンドは、景色や人の感情を映し出す鏡のよう。近年は東儀秀樹、古澤巖、coba の全国ツアーに参加。舞台音楽への作曲演奏など、ジャンルを問わず多岐に活動しており、神出鬼没の今注目のピアニストである。