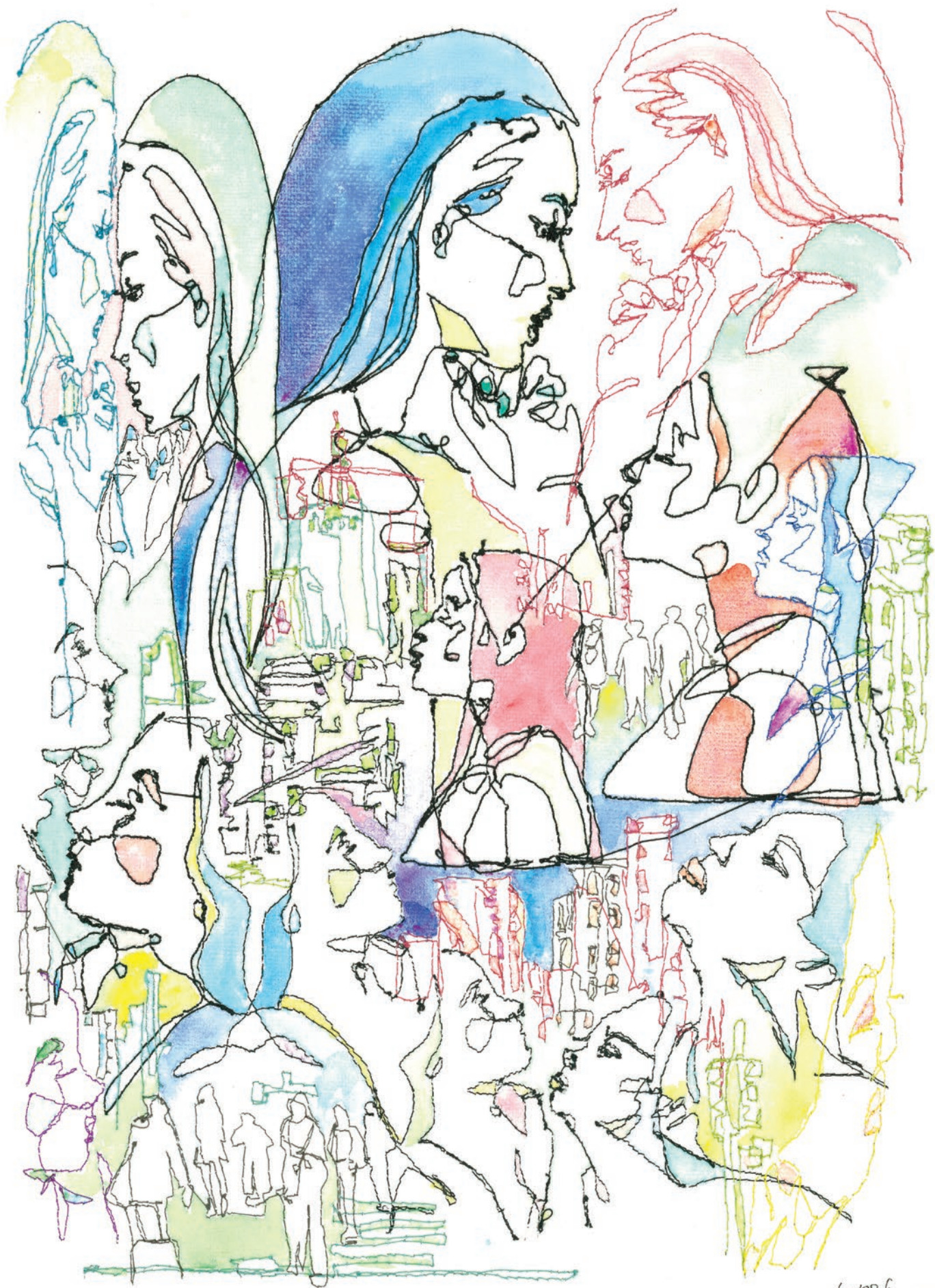




Kanoji
Seghwan

浜松市創造都市 推進事業補助金 とは？

浜松市は地域固有の文化や資源を生かした創造的な活動が活発に行われ、その活動が市民の暮らしの質を高めていく都市“創造都市”の取り組みを推進しています。浜松市創造都市推進事業補助金は、「創造都市・浜松」推進に寄与する、市民活動団体やアーティスト、企業などが企画・実施する創造的な取り組みがより活発化し、継続して市内で行われるようになることを目的としています。

本年度は、事業提案から2度にわたる審査を経て16事業の採択が決定し、7月～2月の期間内に市内で事業を実施します。

令和6年度浜松市創造都市推進事業補助金 | 審査委員コメント

本補助金の採択は、審査にあたり必要となる専門性をもつ審査委員4名による1次審査(書類審査)・2次審査(対面審査)を通じて決定します。本年度、審査を担当した審査委員から、どのような視点で審査にあたったのか、採択事業への期待とともにお話しいただきました。



審査委員長

鈴木 三男

浜松市市民部次長 創造都市・文化振興課長

浜松市は、創造都市として、市民の皆様が常に創造的活動にチャレンジし、次々と新しい価値を生み出していく刺激的なまちづくりを進めています。

本補助金もその一環であり、「新規性・創造性・独創性」「地域の文化や資源の活用度」「実現性」「発展性・継続性」「波及効果」の5つの基準に照らし合わせ、提案事業が創造都市の発展に寄与するものかという観点で審査をしています。

本年度採択した16事業が、今後もブラッシュアップしながら継続していくとともに、多くの方々の新たな価値観の創出や創造性の気づきを刺激し、市民の皆様の創造的な活動につながっていくことを期待しています。



高島 知佐子

静岡文化芸術大学 文化政策学部 芸術文化学科 教授

美術、音楽、演劇、舞踊…と、これまで以上に多様なアーティスト活動が増え、どのような活動に発展するのか、さらにはアーティストや団体同士の相互作用も生まれそうで、これからがとても楽しみです。審査では、事業が提案者の今後の活動、地域の発展の双方に如何なる意味を持っているのか、そして、誰に届け、誰と関係を作っていくのかに特に着目しました。幅広い人々に伝えようとする、捉えどころがなく誰にも伝わらないといったことになりかねません。「誰に」「どのように」を明確にしながらも、思いがけない出会いと発見が生まれ、私たちの想像を超えた事業になることを期待しています。



道喜 道恵

NPO法人浜松男女共同参画推進協会 理事長／あいホール 館長

はじめて審査委員となり、多くの事業提案書から「創造的な活動を通して浜松をよくしたい!」という想いに触れることができました。

特に注視したのは「なぜこの事業をやりたいのか」「誰に向けて想いを届けたいのか」「どうやって実現するのか」という3つがストーリーとして語られるかどうか、という点でした。アーティストの芸術的感性は、社会を新たな視点で捉える役割を担っています。しかし、いかに地域に貢献し成果をあげるのか、本当に実現できるのかといった補助金事業であるがために求められる条件に、もどかしさと難しさを感じた方も多かったのではないかと事業提案から感じました。これからアイデアがカタチになる様子を楽しみにしています!



山口 洋典

立命館大学 共通教育推進機構 教授

みんなのはままつ創造プロジェクトに代わり、2019年度に開始の浜松市創造都市推進事業補助金、2024年度から事業計画書の書式が小さく変わりました。応募年度を含めた「3年間の事業計画」について次々年度の目指す姿、次年度の達成目標、今年度事業完了時の達成目標の順に記載する、という具合です。私は今回の審査ではこの書式変更に着目し、提案内容を通じて「何をを目指すのか」と「そのためにどんな工夫を行うのか」という点に着目しました。将来の理想像から少し先の未来をよりよいものにしていく観点は「バックキャスト思考」と言われますが、ぜひ事業内容に加えて運営方法も充実する、そうした提案や実践を引き続き期待しています!



「令和6年度浜松市創造都市推進事業補助金」の採択事業が決定しました。本年度は16事業が実施されます。各事業の詳細については、各団体のHPもしくは、浜松アーツ&クリエイションのHPでご案内していきます。ぜひ詳細をチェックしてみてくださいね！

浜松アーツ&クリエイションHP▶



市民活動団体等が行う 創造事業

浜松へちま・ミライ

夢みるクジラは、120年後のそらを泳いでいた -浜松へちまでつなぐプロジェクト-



浜松のへちま産業の歴史を振り返る展示とともに、へちま産業発展の立役者「へちまのゾウ」へのオマージュと自然環境の豊かさへの想いをこめて、ご来場の皆さまと一緒に「へちまのクジラ」をつくります。

日	時	12/21㊥～12/23㊥
会	場	鴨江アートセンター
参加・入場料	入場無料 草木染め体験会：体験料200円	

問い合わせ先

浜松へちま・ミライ

☎ hamamatsu.hechima@gmail.com



ホスピタルアート×ヘルスケアアート×ハママツ [HA×HA×HA]

私たちのコロナ禍を伝えよう。ホスピタルアート×ヘルスケアアート×ハママツ



コロナ禍の医療のお仕事をする人、介護のお仕事をする人の当時の思いを、言葉やイラストをつかって振り返り、思いを共有する場と時間を作ります。参加型アートを実施し、その思いをこめる試みも計画しています。

日	時	10/12㊥ 10/13㊥ 10:00～18:00 10/14㊥ 10:00～16:00
会	場	鴨江アートセンター
参加・入場料	無料	



問い合わせ先

ホスピタルアート×ヘルスケアアート×ハママツ [HA×HA×HA]

☎ ha_ha_hamamatsu@routinetworks.net

佐鳴湖パークDAY実行委員会

佐鳴湖パークDAY vol.2



個々の良い活動を同日開催する「佐鳴湖パークDAY」にて「知っていただく」「見ていただく」「体験していただく」場と致します。

日	時	10/14㊥ 10:00～16:00
会	場	佐鳴湖公園北岸管理棟脇公園内 駐車場は近隣で200台程度ご用意
参加・入場料	無料	

問い合わせ先

一般社団法人浜松創造都市協議会

☎ areascapeland@gmail.com



一般社団法人浜松創造都市協議会

アートを ミル・キク・ハナス プロジェクト



アートワークショップ実施と映像作品上映を両軸に、創造都市・浜松における、社会的に孤立しがちなコミュニティに向けて浜松市内の文化施設利用を促し、市民が広く文化芸術に触れる機会をつくることを目指します。

日	時	①【手づくりアニメーション&おとづくりワークショップ】 9/22㊥ 14:00-16:00「キノラのクルクルアニメーションをつくる」 9/23㊥ (振替休日) 10:00-12:00「アニメーションにおとをつけよう」 9/23㊥ (振替休日) 13:00-15:00「アニメーションを上映しよう」 ②【映画上映会「Screening Ourselves」&座談会「シネマ・ミートアップ」】 11/1㊥、11/4㊥ (振替休日)、11/10㊥
会	場	①鴨江アートセンター ②木下恵介記念館 (浜松市旧浜松銀行協会)
参加・入場料	①500円 定員:20名 (先着順) ②500円 定員:各回40名 (先着順/申込優先)	

問い合わせ先

一般社団法人浜松創造都市協議会

☎ event@creativitycityhamamatsu.org



浜松盆部

踊る！えんの市～盆踊りでつなぐ遠州の輪2024～



浜松盆部バンドによる「生バンドで盆踊り」を目玉に、浜松近隣のパフォーマーによる演目を取り入れます。櫓の幕には遠州織物を使用し、出演者は注染の浴衣を着用。わたし達の縁が繋がり、輪をえがく日となります。

日	時	9/22㊥ 16:00～19:00 (雨天の場合9/23㊥開催予定)
会	場	「初山宝林寺」仏殿前 (雨天の場合「みをつくし文化センター」)
参加・入場料	入場無料 (16時前入場は拝観料400円)	

問い合わせ先

浜松盆部

☎ hamamatsu.bonbon@gmail.com



そろそろart in progress

ワークショップ ヤーヤーヤープロジェクト2024



気質と富塚の地域住民も巻き込みながら展開する複合ワークショップイベントです。



⑧8/31㊥ 9/7㊥	素材集め
⑨9/28㊥～9/29㊥	ワークショップ ヤー! ヤー! ヤー! 3
⑩10/19㊥	ワークショップ キガヤー! 2
⑪西気賀 ⑫富塚協働センター ⑬西気賀小学校体育館	
⑭300円 ⑮100円	

問い合わせ先

そろそろart in progress

☎ info@musclentt.com

公益社団法人 教育演劇研究協会 (劇団たんぽぽ)

「劇団たんぽぽ」と「昆虫食倶楽部」のコラボレーション！



外来種問題をテーマにした、劇団たんぽぽの演劇製作公演と、昆虫食倶楽部代表の夏目氏による講演のコラボレーション事業です。

日	時	2025/1/19㊥
会	場	あいホール
参加・入場料	1,500円程度を予定。	

問い合わせ先

公益社団法人 教育演劇研究協会 (劇団たんぽぽ)

☎ tanpopo@gekidan-tanpopo.com

地域活性化団体よかつらみさくぼ

いつミックツアー2024



今後、北遠地域の文化施設ごとの特色を生かす活性化に向けて、地元アーティストたちにより、文化施設ごとに特色を意識したアレンジを加えたジョイントコンサートツアーを実施します。

日	時	①11/30㊥ ②12/15㊥ ③2025/2/1㊥
会	場	①佐久間歴史と民謡の郷会館 ②水窪町文化会館 ③春野文化センター
参加・入場料	無料	

問い合わせ先

地域活性化団体よかつらみさくぼ

☎ yokattsura@gmail.com



アーティスト等が行う 創造事業

たなかちさと

「& muni」うみだす・つながる



子どもたちが「Kawaii練りきり」を創り、感情を豊かに表現するワークショップを開催します。また、「Kawaii練りきり」を展示・実演し、来場された方に和菓子を「アート」として楽しんでいただきます。

日	時	10/6㊥ 10:00～16:00
会	場	鴨江アートセンター
参加・入場料	ワークショップ:ひとり1,000円 展示:無料	

問い合わせ先

たなかちさと

☎ yummy.deco.2014@gmail.com



yoshida morimoto napo/ 吉田菜穂

あかちゃんもおとなもおとをあびよう おながくしゃわー!!!



日々育児という大変な偉業をこなすママ・パパ・家族のみなさんが音楽をただ「浴びる」ためのイベント！赤ちゃんと一緒に異国のリズムに乗ってからだを動かしたり、めずらしい楽器の演奏を聞いてリフレッシュしよう！

日	時	①10/5㊥ ②12/17㊥ ③12/18㊥ ④2025/1/16㊥ ⑤2025/1/17㊥
会	場	①鴨江アートセンター ②天竜生ホール ③クリエート浜松
参加・入場料	④⑤未定 無料 (対象:赤ちゃん連れの家族、妊婦、妊娠を希望している人)	

問い合わせ先

yoshida morimoto napo/吉田菜穂

☎ ongaku.showeriii@gmail.com

POIKAKUKKA

Art in Bloom



ワークショップで花を触り、発想と物づくりの楽しさを感じてもらいます。また、制作した花部屋では楽器の演奏を行って、花の可能性を伝えます。

日	時	11/30㊥
会	場	はままちプラス
参加・入場料	無料	

問い合わせ先

POIKAKUKKA

☎ hanashigotopoikakukka@gmail.com



小野和将

浜松古楽フェスティバル2025



浜松市において取り上げられる機会が少ない古楽を市民に紹介すると同時に、古楽というきっかけを利用して、これまで生まれなかった異なるコミュニティの繋がりを浜松市民に提供します。

日	時	2025/2/11㊥ 10:00～17:00 (予定)
会	場	鴨江アートセンター
参加・入場料	入場無料 (但し有料イベント有り)	

問い合わせ先

小野和将

☎ kazumasaono1664@gmail.com

青島貴和子

0歳とパパママのリフレッシュコンサート ～癒しのスティールパン～



古民家の畳に赤ちゃんを寝かせて、ゆっくりとラテン音楽とスティールパンの世界をお楽しみいただけます。

日	時	10/14㊥ 10:00
会	場	中村家住宅
参加・入場料	500円	

問い合わせ先

青島貴和子

☎ kiwakoproject@gmail.com

松田孝子

サイトスペシフィック ー日常生活でアートを人々にー



何気ない市内の環境で、ダンス、音楽、映像などアートパフォーマンスを行い、人々にどう刺激を与えられるかを調査します。

日	時	①11/10㊥ ②12/14㊥または12/15㊥
会	場	①浜松南病院 ②福祉交流センター (ふれあいフェスタ)
参加・入場料	無料	

問い合わせ先

松田孝子

☎ takakodance@icloud.com



横地敬

自動車産業で培った高度な金属加工技術を応用した家具展示と 金属加工ワークショップ



自動車産業で培った浜松の技術を身近に感じてもらう為、特殊なパイプの曲げ加工を施した家具を製作し展示します。また、子ども向けチタンを使ったルアー制作ワークショップを開催し、金属加工の面白さに触れる機会をつくります。

日	時	10/5㊥～10/6㊥
会	場	浜名湖カーデンパーク (浜名湖アート・クラフトフェア)
参加・入場料	展示:無料 ワークショップ:500円 (予定)	

問い合わせ先

横地敬

☎ t-yoko@suac.ac.jp

浜松アーツ&クリエイションから 補助金の審査業務を終えて

市民の皆さまから、音楽や美術、演劇だけではなく、浜松市の文化や資源を活かした創造的な事業をご提案いただき、16事業が採択となりました。地域や人を巻き込み、多彩なつながりや広がりをもった事業が展開されていきます。新たな気づきや発見を得ることができる事業が実施されますので、ぜひアーティストや団体と一緒にアートを楽しんでいただき、皆さまの世界が広がる機会となれば幸いです。



アーティスト支援の在り方

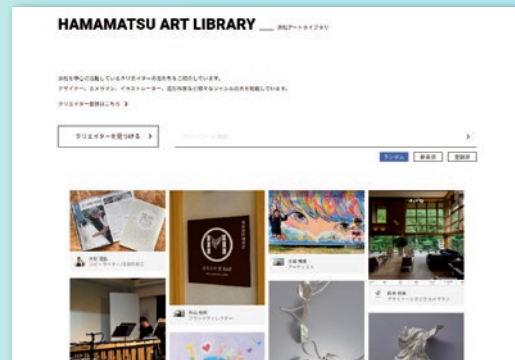
浜松アーツ&クリエイション
hamamatsu-artscreation.jp



▶ 浜松アートライブラリ

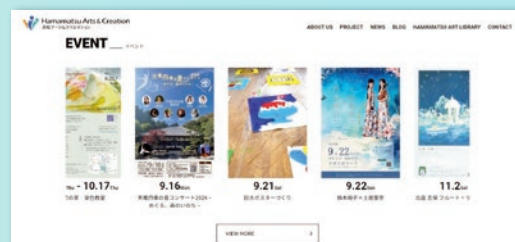
浜松を中心に活動している多様なジャンルのアーティスト・クリエイターの方をご紹介します。また、アーティスト・クリエイターを可視化し、皆さまに知っていただくことを目的としており、このページを通して、アーティスト・クリエイター同士や企業、市民…の方々が出会い、新たなクリエイティブにつながることを期待しています。

また、市内で活動するアーティスト・クリエイターの想いをのせた情報冊子を今後発行する予定です。お楽しみに！



▶ イベント

浜松で行われる「Arts」なイベントをご紹介します。美術作品の個展やワークショップ、コンサート、演劇公演などのイベント情報を掲載しています。浜松でArtsを「鑑賞したい!」「体験したい!」とお考えの方や、イベントを探している方はぜひチェックしてみてください! イベントの掲載依頼も受け付けていますので、お気軽にご相談ください。お問い合わせはHPからも受け付けています。



※画像は2024年8月時点のものです。

今号の表紙



制作者

ちくちくアートKAHO
(フリーモーション刺繍作家)

表紙テーマ
多面性

ちくちくアートKAHO profile

1994年アメリカ・インディアナ州生まれ。静岡県浜松市にて育つ。浜松学院大学短期大学部幼児教育学科修了。幼少期は絵や工作を楽しみ、10歳でパッチワーク教室に通い始める。布と糸の柔らかな素材に魅了され、2013年よりアート作品の制作を始める。

現在は、「ミシンで自由に絵を描く」をコンセプトにし、フリーモーションという機能を用いて、まるで一筆書きのように糸を繋げて描く技法で制作を続け、各地での個展開催に励む。

<https://kaho-pinkmonkey.amebaownd.com/>



作品制作にあたって

人、ものを含め全ての事象は、それぞれ複数の面を持ち合わせています。私たちは常に思考を巡らせ、多様な役割を担うことで、自己を認識しているという考えを表現しようと試みました。

同一女性の顔をパース(遠近法)の縮尺を変え反転させることで、微妙な表情の変化を描きます。部分的に異なる、糸のほつれや緊張感のある線など、フリーモーション刺繍の特徴をぜひお楽しみください。

